

MANUAL DE APLICACIÓN

PRIMERA PARTE

IMPERMEABILIZANTES TÉRMICOS (RECUBREN, PROTEGEN, AÍSLAN Y PINTAN)

I: GENERALIDADES, RECUBRIMIENTOS *Nasacoat*:

1. TOXICIDAD. El Plomo y los demás metales pesados como el mercurio, arsénico, cadmio, romo y el manganeso con que se fabrican la Gran Mayoría de los **impermeabilizantes, pinturas, barnices y lacas** que se venden en el mercado, aún en mínimas cantidades producen cáncer, síndrome de *down*, infartos e incapacidad intelectual en las personas, atacando fundamentalmente: al cerebro, órganos reproductores, huesos, dientes, sistema nervioso central y al sistema inmune de mujeres embarazadas, bebés, niños y ancianos, ya porque sus partículas volátiles se inhalan al respirar o porque se ingieren por contacto en los dedos de la mano o la lengua, cuando se están **fabricando, envasando y aplicando, o por contacto o permanencia en las áreas en que están aplicados.**

Para *Nasacoat* **está prohibido** utilizar como materia prima cualquiera de esos metales o materiales. Sólo usamos nuestra nano-resina acrílica (que es inocua), **agua** y otros materiales No tóxicos.

2. ESENCIA. Se ven, tocan, tratan y aplican como **Pintura**, pero son Mucho Más que eso. **Muchas Propiedades en un sólo producto**, que recubre, protege, aísla y pinta, como el: *Sun Glare, Power Skin, Stone Protector, Street Marker, Acrymalt* y *OxyBlock. AcryPlaster* (pasta)

Además, son: **a)** Aislantes térmicos del calor por reflectancia; **b)** Protectores de los materiales y edificaciones del deterioro, calentamiento, salitre, puerimientos y desprendimientos provocados por el agua y los rayos del sol, y de los agrietamientos y fisuras producidas por las vibraciones y cambios de temperatura; **c)** Decorativos; y **d)** impermeabilizantes, como en cada caso se indica.

3. SE ENVASA Y PRESENTA en plástico, en: lata de 1 litro, cubetas de 4 y 19 litros, y tambor de 200 litros.

4. BONDADES:

Únicos y fáciles de aplicar, que hasta un Niño lo puede hacer, por su inocuidad y sencillez.

ADHERENCIA EXTREMA. Se fijan firmemente al sustrato de casi cualquier material, como: cemento, concreto, ladrillo, teja, piedra, cantera, mármol, lona, tela, cartón, papel periódico, madera seca, policarbonato y acrílico, así como lámina galvanizada, de cartón, de fibra de vidrio o de asbesto, etcétera.

RESISTEN:

- Al agua y humedad constantes.
- Los rayos ultravioleta e infrarrojo.
- Los ácidos inorgánicos (clorídrico, sulfúrico, nítrico, etcétera).
- Las bases fuertes (álcalis) como la sosa cáustica.
- Temperaturas de -25°C a +110°C, no obstante ser base agua.



NO RESISTEN:

- A varios ácidos orgánicos, como: fórmico, acético, ni acrílico.
- Los solventes aromáticos como el tolueno, xileno, aguarrás, gasolina, etcétera.
- Los alcoholes.

5. CONOCIMIENTO BÁSICO:

1º DILUCIÓN. No diluirlos Ni agregarles líquidos. Hacerlo Invalida la Garantía de fábrica.

2º HOMOGENEIZACIÓN. Si al abrir las cubetas o latas se ve agua o varios colores o tienen sólidos asentados, mezclar el producto utilizando un agitador común, “limpio”, para uniformar color y textura, y el producto estará listo para aplicarse. Si las latas quedaron abiertas o mal tapadas por horas o días, podrá verse una ligera nata que deberá quitarse y desecharse, y factiblemente, el producto podrá utilizarse. La homogeneización es permanente durante la aplicación.

3º TIEMPO. Aplíquense en horas y días soleados o ventilados, No en horas nocturnas, caso o amenaza de lluvia o presencia de rocío.

4º SEQUEDAD. La sequedad se obtiene con por lo menos 2 horas de sol, o 5 en cielo nublado.

5º SUPERFICIES. Aplíquense en superficies sólidas, limpias, secas y No grasosas.

6º APLICADORES. Si se ensucia la piel, lávese con agua en un tiempo no superior a 15 minutos. Si excede el tiempo, no alarmarse, lávese.

7º RENDIMIENTO. Sujeto a las condiciones de la superficie, y a la experiencia del aplicador.

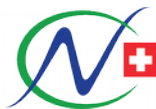
8º NO SE APLICAN, en superficies:

- Delgadas, desprendibles y / o rompibles.
- Mojadas ni húmedas (esperar secado o ventilar).
- Impregnadas de jabón, grasa, aceite o similares (lavar).
- En las que se hubiere usado removedor de pintura (lavar).
- Con tierra, basura o polvo fino (barrer y lavar).
- Con “cáscaras” desprendibles de productos “viejos” (raspar y lavar).
- De concreto fraguado y terminado con el auxilio de ceras o aditivos aceleradores –*curacreto*- o similares (limpiar y lavar).
- Absolutamente lisas, duras o de materiales especiales como polietileno, cerámicas, etcétera. (lijar para abrir poro y anclaje).
- Con sistemas base solvente o aceitosas (raspar para abrir poro y anclaje).
- De materiales extraños, de naturaleza dudosa o inusuales. Antes conocerlos, hacer una prueba preliminar y / o consultar con La Fábrica.

Se lavan con detergente, cloro y agua y/o con *NasaClean* de *Nasacoat* y agua.

6. HERRAMIENTAS. Pueden aplicarse con brocha, rodillo, cepillo de ixtle o máquina de presión Sin Aire, salvo las excepciones que para cada producto se anotan.

Si las herramientas dejan de utilizarse por varios minutos, pueden “pegarse” y / o “apelmazarse”, por lo que cada vez que se termine o suspenda la aplicación, lávense o pónganse dentro de un recipiente con agua.



7. SECUENCIA. En la protección de azoteas, techos, paredes y similares, cumpla las siguientes fases: preparación, resanado, sellado, aplicación, secado, inspección, corrección, y curación.

1ª PREPARACIÓN. Consiste en raspar, barrer, trapear y / o lavar las superficies, utilizando espátulas, lijas, cepillos, escobas, detergentes, agua, hidro-lavadora de presión, trapeadores, y esperar el secado, o ventilar para secar.

2ª RESANADO. Consiste en tapar o restaurar las juntas frías, aberturas, grietas, orificios, fisuras y demás imperfecciones. Si son menores a 3 mm utilice *Elastic Cement* de *Nasacoat*, sin mezclar, y si son igual o mayores a 3 mm, mézclelo con marmolina. También; si es metal, con estuco para metal, si es madera, con estuco para madera, y si es material terroso o pétreo, con estuco para paredes o techos.

3ª SELLADO. Consiste en tapar los poros del material poroso, como teja, cemento, concreto, ladrillo, asbesto, yeso, etcétera, con *Prime Sealer* de *Nasacoat*.

4ª APLICACIÓN. En exteriores e interiores, sin necesariamente evacuar las áreas, sin que se requieran conocimientos especiales, sólo Sentido Común.

Capas: una capa es igual a una mano, dos igual a dos manos, etcétera. Cada capa debe aplicarse en una dirección o sentido, cuidando que el material se distribuya uniformemente, siendo: **a)** de derecha a izquierda o de izquierda a derecha; y **b)** de arriba a abajo o de abajo a arriba. Siempre que se vayan a aplicar dos o más capas, una a una, háganse en sentido cruzado.

Lluvia: si después del secado al tacto, llueve, el producto no se deteriora, si se moja antes del secado, espere a que seque y aplique de nuevo.

5ª SECADO. Téngase en cuenta que al ser productos 100% base agua, para secar requieren que el agua se evapore, por lo que si se aplica en áreas poco soleadas o con mínima ventilación – *aljibes o cisternas, piso de regaderas, o cámaras de congelación y refrigeración*-, pueden utilizarse focos o ventiladores para acelerar el secado y evaporación del agua.

Seco al tacto: es cuando el producto aplicado No tiene humedad al contacto con la mano, y si se aplicó marmolina como antideslizante, es cuando puede caminar sobre la superficie sin dañarla. Si se van a aplicar productos finales, complementarios o capas posteriores, esperar el tiempo de secado al tacto para aplicarlos, salvo el OxyBlock que la espera es de mínimo 24 horas.

6ª INSPECCIÓN. Cuando el producto final está seco al tacto, inspeccionar para detectar burbujas de aire, o zonas con falta de material, discontinuidad de producto o falta de adherencia.

7ª CORRECCIÓN. Con un *cutter* se hace un corte de 10 cm en y alrededor de la imperfección, se limpia y seca, y se pone más producto para corregir:

--Fallas de adhesión.

--Burbujas de aire.

--Faltas de material.

--Discontinuidad de producto.

La falta de adhesión se corrige mejorando la limpieza, sequedad y dureza, o abriendo poro para mejorar anclaje.

Una burbuja de aire por falta de adhesión, podrá provocar túneles entre la superficie y el recubrimiento, pudiendo desarrollarse desprendimientos, óxido, hongos o salitre, con la posibilidad de que el agua se infiltre.



8ª CURADO. Es la condición de **eficiencia total** de los Productos, que se obtiene una vez transcurrido el tiempo técnicamente indicado, que es de aproximadamente 36 horas después del secado al tacto, salvo en el OxyBlock que es de mínimo 24 horas.

II: PRODUCTOS Nasacoat, ESENCIALES EN LA PROTECCIÓN:

1. ANTI-NITER, 5 AÑOS.

NATURALEZA / DILUCIÓN. Es un biocida líquido, concentrado, con formulación especial para eliminar y prevenir “El Salitre”, que se mezcla, un litro en 250 litros de agua *-la proporción puede variar según el área geográfica o el material a tratar-*, con lo que se obtiene **agua tratada**.

USO. Tal **agua tratada** se utiliza en todo el proceso de construcción mojando los materiales, y en todo tipo de reparaciones mojando las superficies a proteger, y en la elaboración de las mezclas.

CONSTRUCCIÓN. Durante 10 minutos, aproximadamente, por inmersión, en el **agua tratada** se mojan los ladrillos, tabiques, piedras, grava y demás materiales terrosos y pétreos utilizados para la edificación, eliminando las bacterias que producen el salitre.

REPARACIÓN. se mojan y lavan las áreas a proteger (muros y techos), impermeabilizar y pintar, las veces que sean necesarias para que el **agua tratada** penetre en lo profundo de las superficies, utilizando rociador, esponja, rodillo o brocha, eliminando las bacterias que producen el salitre en las zonas en que penetró el **agua tratada**.

MEZCLAS. todas las mezclas para pegar y enjarrar se hacen con dicha **agua tratada**.

2. ELASTIC CEMENT, 10 AÑOS.

NATURALEZA. pasta espesa de fácil manejo, resistente al agua y al sol, útil en la construcción, mantenimiento y conservación de todo tipo de edificaciones, así como, en la fábrica, oficina, escuela, hogar y edificaciones y materiales en general.

SE USA para: **a)** resanar imperfecciones producidas por clavos y remaches, orificios, grietas, fisuras, juntas frías, desagües y desperfectos por los que pudiere infiltrarse el agua; **b)** juntar pisos de baños, albercas o superficies continuamente expuestas al agua y /o al sol; **c)** calafatear en calles, pisos y banquetas; **d)** pegar láminas rotas o despegadas de asbesto, metal y similares en azoteas, techos y paredes, así como, papel, tela, madera, tejas, ladrillos, etcétera, para proteger la infiltración del agua; y **e)** nivelar superficies duras.

APLICACIÓN / SECADO / ELONGACIÓN. Se aplica con espátula, brocha dura o la mano protegida con guantes, sin mezclar, en imperfecciones de menos de 3 mm de grosor, y mezclado con marmolina para imperfecciones de 3 mm de grosor o más:

--El secado depende del grosor de la imperfección, y de si se aplicó o no con marmolina.

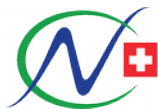
--Al secar se contrae por la pérdida de humedad, fijándose en las paredes de la imperfección.

--Sin marmolina, seca en aproximadamente 15 minutos en imperfecciones de menos de 3 mm, y si son de mayor grosor, el tiempo dependerá de sus dimensiones.

--Con marmolina, el tiempo de secado variará en razón de las condiciones del ambiente para la pérdida de humedad y del grosor de la aplicación.

--La capacidad de elongación disminuye mezclado con marmolina, y es total sin mezclarlo.

COLORES. En blanco, que seco y curado tiene una apariencia clara. Puede ser en el color deseado.



III: PRIMARIOS:

1. PRIME SEALER, 10 AÑOS.

NATURALEZA / USOS. sellador para aplicar en materiales **porosos** de azoteas, techos, paredes, muros y similares, en una capa; y en dos o tres capas, si son muy porosos, terrosos, sueltos y / o compactados, como: el sascab, jal, mortero con poco cemento, yeso comprimido y otros similares. También se utiliza para compactar y dar firmeza a algunos sustratos.

RENDIMIENTO. de 3 a 6 m² por litro en una capa.

COLORES. Puede ser transparente o al color deseado.

2. OXYBLOCK, 3 AÑOS.

NATURALEZA / RENDIMIENTO. Líquido acrílico que bloquea e inhibe la oxidación y corrosión del hierro, metales, estructuras y hierro forjado, con rendimiento de 5 a 8 m² por litro, en una capa. El rendimiento disminuye en materiales porosos, en los que pueden ser dos o tres capas.

LIMPIEZA. NO es necesaria la limpieza total del óxido o corrosión, sólo elimínese lo fácilmente desprendible: si la limpieza es química, utilice detergente industrial, ácidos *-pickling-* o sus soluciones, álcalis o sus soluciones, fosfatizado o solventes y preparaciones específicas para metales no ferrosos; y si la limpieza es térmica, utilice soplete de alta temperatura.

HERRAMIENTAS: **a)** manuales: cuñas, lijas, cepillos etcétera; **b)** mecánicas: esmeriles, lijas mecánicas, etcétera; y **c)** limaduras de hierro, cuarzo, granate, etcétera. O bien, chorros de arena *-sand blasting-*.

TERMINADO natural. Curada la primera aplicación, el metal conserva su apariencia con una evidente capa protectora. Para mayor protección, aplicar 2 o 3 capas más de *Oxyblock*, o bien, una capa de *Sun Glare* o de *Acrymalt*, transparentes.

TERMINADO en color. Curada la primera capa, aplicar una o más capas de *Acrymalt*, *Sun Glare*, *Power Skin* o *Street Marker* del color deseado.

SECADO Y CURADO. Seca al tacto en 20 o 30 minutos y cura en 24 horas.

IV: RECUBRIMIENTOS Y MEMBRANA LÍQUIDA:

1. SUN GLARE 5, 10 y 20, 5, 10 y 20 AÑOS.

NATURALEZA / RENDIMIENTO. impermeabilizan en forma total las superficies, y a la vez, las aíslan del calor, rindiendo por litro: el de 5 años de 1.1 a 1.6m², y los de 10 y 20 años, de 1.5 a 2.1m².

APLICACIÓN / USO. Dos capas en igual proporción, en: **a)** azoteas y techos de todo tipo de edificaciones, como: naves industriales, comerciales, agrícolas y ganaderas, hoteles, escuelas, hospitales, oficinas, viviendas, etcétera; **b)** pisos de estacionamientos como sustrato; **c)** albercas, balnearios y sus áreas peatonales; **d)** cámaras de congelación y refrigeración; **e)** maceteros de arcilla y material terroso; **f)** jardineras de ladrillo y cemento; **g)** cisternas o aljibes, y **h)** en todo tipo de superficies en que se quiera proteger la infiltración del agua.

AZOTEAS CON MUCHO TRÁFICO. En las zonas críticas de azoteas con mucho tráfico, proceda como en los pisos antideslizantes.



BURBUJAS DE AGUA. Al ser absolutamente impermeable, es posible que la humedad atrapada dentro de la placa de azoteas y techos presione y tienda a salir –*capilaridad / materiales*-, impidiéndolo el recubrimiento, por lo que se forman burbujas de agua, que se minimizan instalando exhaladores de vapor –*embudos invertidos con capucha*-, fijándolos con *Elastic Cement* antes del sellador, uno cada 20 o 25 m².

CUIDADOS. aplicado conforma una película fina y delgada que resiste mucho peso, pero la No agresión punzo-cortante Ni el uso inmoderado, por lo que No deben hacerse perforaciones Ni arrastrarse muebles o máquinas que puedan romperla.

CALOR Y FRÍO: Por su formulación, en alta proporción, en colores claros, aísla del calor las superficies, y por ser retardante de la difusión del vapor, en invierno mantiene un clima agradable en las estancias protegidas.

COLORES. Cualquier color o transparente.

TRANSPARENTE. se aplica en la misma proporción que los demás, mismas herramientas o rodillo de espuma de poliuretano, en techos de lámina de fibra de vidrio, policarbonato, vidrio o acrílico, y en domos de azoteas.

2. POWER SKIN 5 y 10, 5 y 10 AÑOS.

NATURALEZA / RENDIMIENTO. Pintura para decorar que no pierde su color por el tiempo garantizado, que además impermeabiliza y aísla el calor, rindiendo por litro: el de 5 años de 4 a 8m², y el de 10 años, de 6 a 12m²

SE USA, en: **a)** paredes interiores y exteriores de casi todo tipo de materiales y estructuras, como: naves industriales, comerciales, marítimas, agrícolas y ganaderas, escuelas, hospitales, hoteles, oficinas, viviendas, etcétera; y **b)** objetos decorativos como: maceteros, juguetes, escaleras, muebles, puertas, cocinas, etcétera.

PODER CUBRIENTE. En el 95% de los casos, el de 10 años cubre con una capa. En materiales absorbente como el yeso, tablaroca, adobe, ladrillos, tejas, asbesto, enjarres, etcétera, o si el color de la superficie es muy dominante, se requerirá una o más capas de *Prime Sealer de Nasacoat* como sellador.

CALOR Y FRÍO: Por su formulación, en alta proporción, en colores claros, aísla del calor las superficies, y por ser retardante de la difusión del vapor, en invierno mantiene un clima agradable en las estancias protegidas.

3. ACRYMALT, 3 AÑOS.

NATURALEZA / RENDIMIENTO. Pintura -*esmalte*- decorativa que no pierde su color por el tiempo garantizado, que además impermeabiliza y aísla el calor, rindiendo de 5 a 10 m² por litro, en una, dos, tres o más capas, dependiendo de la superficie.

SE APLICA en: **a)** todo tipo de fierro y metales después de la capa de *OxyBlock*, para dar colorido y mayor protección; **b)** en materiales porosos, no ferrosos, después de la capa de *Prime Sealer*, para dar colorido y mayor protección, así como, en: paredes y techos de hospitales, laboratorios, cocinas, salas de cirugía, sanitarios, etcétera, que por higiene están expuestos a mayor fricción por la limpieza constante; y **c)** todo tipo de maderas, que: si No están pintadas Ni laqueadas, se raspan con cuña, lija o cepillo de alambre, hasta alisarlas, y si Sí lo están o tienen manchas de grasa o similares, tales materiales se eliminan con métodos mecánicos o removedor de pintura, lavándose con detergente y agua. En superficies reducidas, además de brocha, se puede usar Pistola de Aire.



AISLANTE. Por su formulación, en alta proporción, en colores claros, aísla del calor las superficies.

COLORES. En todo tipo de colores y transparente

4. STREET MARKER, 1 AÑO.

NATURALEZA / RENDIMIENTO / USO. pintura para tráfico, pisos, balizamiento y señalización vial, además de impermeabilizante, es aislante del calor. Aplicando dos capas tiene un rendimiento de 2 a 6m² por litro. En señalización vial se aplica una capa, pudiendo ser dos, en: calles, carreteras, estacionamientos, áreas peatonales de albercas y balnearios, naves industriales, marítimas, agrícolas, ganaderas, comerciales y pisos de uso rudo en general. En superficies reducidas, además de brocha use Pistola de Aire.

PISO ANTI-DESLIZANTE.- sobre la primera capa, húmeda, esparcir suficiente marmolina, y seco al tacto, barrer lo no adherido y aplicar una segunda o más capas.

CUIDADOS.- los mimos que el *Sun Glare*.

AISLANTE. Por su formulación, en alta proporción, en colores claros, aísla del calor las superficies.

COLORES. Convencionales o cualquier color.

5. STONE PROTECTOR, 5 AÑOS.

NATURALEZA / RENDIMIENTO / USO. Recubrimiento líquido para interiores y exteriores de alta adherencia, protector de cantera, piedra y materias similares, así como, fachadas, estatuas y monumentos hechos con tales materiales. Dependiendo de la porosidad de la superficie a recubrir, se aplica sin fondear, a una capa y puede rendir entre 4.0 y 10 m² por litro.

BENEFICIOS. No deja penetrar el agua ni los elementos ensuciantes en la textura de la superficie protegida, facilitando su limpieza.

EFICIENCIA. Óptima, si se cubre a la perfección la superficie y su porosidad, en una o más capas.

APARIENCIA FINAL. Después de aplicado, seco y curado, es casi invisible.

MANTENIMIENTO. Según las circunstancias, lavar con detergente, cloro y agua, o con *NasaClean* de *Nasacoat* y agua, tallando en las áreas críticas con una esponja.

6. SUN GLARE 30, MEMBRANA LÍQUIDA, 30 AÑOS.

NATURALEZA / APLICACIÓN. Recubrimiento líquido-espeso de formulación especial para impermeabilizar, de larga duración, que además aísla el calor, de pronto secado, alta adherencia y fácil mantenimiento, para techos y azoteas de casi cualquier material.

RENDIMIENTO. Se aplica con las mismas reglas que el Sun Glare de 10 o 20 años, pero en 3 capas, rindiendo de 0.5 a 0.7m² por litro.

APARIENCIA FINAL. Ya seco y curado, conforma una **membrana sólida**, resistente, fuertemente adherida, con un grosor final de 0.75 a 1 mm, que por ser de resina nano-acrítica cumple con el tiempo garantizado.

MANTENIMIENTO / OTROS. Según las circunstancias, se barre y lava con detergente, cloro y agua, o *Nasa Clean* de *Nasacoat* y agua, tallando con una esponja en las zonas críticas. Se aplica lo conducente de la primera parte del Manual, y del punto 1 de esta cuarta parte.



CALOR Y FRÍO. Dada su única formulación, en muy alta proporción, en colores claros, aísla del calor las superficies, y por ser retardante de la difusión del vapor, en invierno mantiene un clima agradable en las estancias protegidas.

COLORES. Cualquier color.

7. ACRYPLASTER, 3 AÑOS.

NATURALEZA / USO. Pasta acrílica para enjarrar muros, techos y paredes en interiores y exteriores, así como, para sellar y reparar hoyos, grietas, fisuras y juntas constructivas con abertura de más de 3 mm, dejando las superficies con una textura decorativa muy agradable, que siendo 100% impermeable deja respirar la superficie protegida, y por su especial formulación, en alta proporción, en colores claros aísla el calor en las superficies protegidas, y por ser retardante de la difusión del vapor, en invierno mantiene un clima agradable en las estancias protegidas.

RENDIMIENTO. Dependiendo de la superficie a recubrir y del efecto decorativo que se quiere obtener, puede rendir entre 0.5 y 1 m² por litro.

SE APLICA con espátula, brocha o con allanadora, en paredes interiores y exteriores de casi todo tipo de materiales y estructuras, como: naves industriales, comerciales, marítimas, agrícolas y ganaderas, escuelas, hospitales, hoteles, oficinas, viviendas, etcétera.

PROPIEDADES:

- Se adhiere en casi todo tipo de materiales: ladrillo, madera, yeso, cemento, hormigón, etcétera.
- Repele la suciedad, por lo que se lava con facilidad con detergentes comunes, cloro y agua, o con *Nasa Clean* de *Nasacoat* y agua.
- Evita la penetración del agua y la humedad
- Su aspecto y consistencia final no sufre cambio alguno con el tiempo.
- Listo para aplicarse.

CALOR Y FRÍO. Por su especial formulación, en alta proporción, en colores claros, aísla del calor las superficies, y por ser retardante de la difusión del vapor, en invierno mantiene un clima agradable en las estancias protegidas.

COLORES. Cualquier color.



V: SISTEMAS PROTECTORES *Nasacoat*:

Es básico tener en cuenta las reglas de aplicación de los diversos productos, y dejar curar durante 72 horas, por lo menos.

1. ALBERCAS, ESTANQUES Y CHAPOTEADEROS. En toda su superficie, **aplicar**:

1ª Una capa abundante de *Prime Sealer* transparente, y una capa de *Elastic Cement*.

2ª Una capa de *Prime Sealer* pigmentado -color requerido-, y otra más, del mismo *Prime Sealer*, e inmediatamente esparcir marmolina.

3ª Barrer la marmolina no adherida y aplicar otra capa de *Prime Sealer* pigmentado.

4ª Una capa de "PASTA", obteniendo un espesor final aproximado de 1 mm.

La "PASTA", se obtiene mezclando *Street Marker* y *Sun Glare* del mismo color pigmentado, en partes iguales, y de tal mezcla, en peso, un 60% se mezcla con un 40% de marmolina.

2. PISO DE ESTACIONAMIENTOS Y ÁREAS PEATONALES DE BALNEARIOS Y OTROS.

En toda su superficie, **aplicar**:

1ª Una capa abundante de *Prime Sealer*.

2ª Dos capas de *Sun Glare*.

3ª Una capa de *Street Marker*, e inmediatamente esparcir marmolina.

4ª Barrer la marmolina y aplicar otra capa de *Street Marker*.

En situaciones especiales, una tercera capa de *Street Marker*, o repetir la fase C.

3. JARDINERAS Y MACETEROS de ladrillo, cemento, arcilla y material terroso. **Aplicar**:

1ª Agua Tratada con *Anti-Niter*.

2ª Una capa de *Prime Sealer* en el interior y exterior del objeto.

3ª Dos capas de *Sun Glare* en el interior.

4ª Optativo, una capa de *Power Skin 10* en el exterior, como decorativo.

4. CISTERNAS Y CÁMARAS DE REFRIGERACIÓN Y CONGELACIÓN. **Aplicar**:

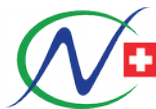
1ª Preparar la superficie, sean de concreto o metal.

2ª Resanar las imperfecciones con *Elastic Cement*, sean de concreto o metal.

3ª Si son de concreto, aplicar Agua Tratada con *Anti-Niter*.

4ª Una capa de *Prime Sealer*, si son de concreto, o una de *OxyBlock* si son de metal.

5ª Dos capas de *Sun Glare*.



SEGUNDA PARTE

LACAS ACRÍLICAS, 100% BASE AGUA

PARA LA INDUSTRIA MUEBLERA

(SISTEMA ACRÍLICO: 0% DE TOXICIDAD Y 100% SUSTETABLE)

I. LACAS, PROPIEDADES Y ELEMENTOS COMUNES:

COMPONENTES: nano-resina **100%** acrílica, **100%** base agua, tipo emulsión.

CARACTERÍSTICAS: **0%** de toxicidad, sin plomo, alta calidad, listas para usarse y de fácil aplicación, excelente resistencia a la intemperie y rendimiento, no emisivas de olores desagradables ni de vapores orgánicos = 0 VOC, no agresivas a la salud del usuario ni al medio ambiente, y 100% sostenibles.

DILUCIÓN. No es necesario reducirlas, pero si se desea, mezclar muy bien hasta un 10% de agua limpia, incorporándola completamente. No utilizar solventes.

HOMOGENIZAR. Previo al uso, agite el líquido para mezclar los componentes.

TEMPERATURA. No aplicar a temperatura ambiente menor de 10°C.

NO APLICAR sobre aglomerados de partículas, Ni con rodillo Ni por inmersión.

USO: en superficies de madera o de aglomerados compactos como el MDF, en muebles, puertas, marcos, closets, cabeceras de camas, juguetes, y objetos de madera en general.

SUPERFICIES. Siempre deben estar secas, libres de polvo, grasas y de materiales extraños, que en su caso se eliminan con un trapo humedecido con agua limpia.

HERRAMIENTAS. Se aplican con brocha o por aspersión convencional, con aire, a presión de 17 a 24 N/cm² (25 a 35 lb/plg²) (el equipo se limpia con agua corriente, antes de que seque).

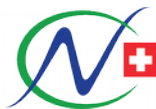
MANEJO: no son inflamables; se almacenan en su envase original, bien cerrado, bajo techo y en lugares frescos y secos; se guardan después de usar, cerrando el envase, y manteniéndolo lejos de los niños; y después de 12 meses pueden presentar incremento y/o variación de color. De no seguir estas instrucciones pueden presentar variaciones de viscosidad y color.

SE ENVASA Y PRESENTA en plástico, en: bote de 1 litro, cubetas de 4 y 19 litros, y tambor de 200 litros.

II: AQUALACK COLOR (fondo lijable). Rinde de 4.0 a 6.0 m2 por litro.

USO, útil: **a)** para fondear antes de aplicar las lacas finales, ocultando completamente las vetas de la madera y la textura de la superficie de los aglomerados como el MDF, evitando la excesiva absorción de laca final en el sustrato; y **b)** para acabados sobre madera en color cerrado (no transparente), tipo piano, permitiendo la rápida y adecuada nivelación de la superficie con menos capas que un fondeador común. Excelente sellado del poro y cubrimiento de texturas, con buena adherencia, permitiendo un buen y uniforme lijado.

LIJADO. No lijar la última capa, ni dejar el fondo como acabado final.



APLICACIÓN:

--El tiempo de secado para lijar, una vez aplicado el sellador es de una hora.

--Lijar antes de aplicar.

--Aplicar una primera capa para nivelar la superficie y ya seca, lijar.

--Se pueden aplicar de 1, 2, 3 o más capas (manos) de fondo, según la rugosidad del sustrato y el acabado requerido.

--Se recomienda lijar perfectamente el sustrato, hasta obtener una superficie tersa y uniforme, iniciando con lija de grano 220, y posteriormente en graduación de 320, y lo mismo en cada capa o mano de fondo.

TONO Y COLOR. Si desea cambiar el tono del fondo o dar acabados especiales, pueden utilizarse lacas entonadas o nacaradas, o simplemente laca transparente.

ESPESOR. Se recomienda en película **húmeda**, de 0.20 a 0.25 mm por capa, y en película **seca**, de 0.08 a 0.15 mm por capa.

III: AQUALACK SANDING (sellador lijable). Rinde de 4.0 a 5.5 m2 por litro.

USO. Útil para uso previo a la aplicación de lacas finales, con buena adherencia y lijabilidad, excelente sellando del poro en las superficies de madera, evitando la excesiva absorción de laca final, y permitiendo una muy buena nivelación de la superficie, por sucesivas lijadas de cada capa aplicada, y permitiendo un lijado más uniforme.

VELLOSIDAD. Por ser un producto base agua, en algunas ocasiones puede levantarse el vello de la madera, lo cual se considera normal, eliminándose con una ligera lijada.

APLICACIÓN:

--El tiempo de secado para lijar, una vez aplicado el sellador, es de una hora.

--Lijar previamente la superficie.

--Aplicar la primera capa y después del secado, lijar para nivelar la superficie.

--El acabado normal se logra con 2 o 3 capas, dependiendo de la madera, recomendándose lijar perfectamente, hasta obtener una superficie tersa y uniforme, con lija de grano 220, y posteriormente en graduación de 320, y lo mismo en cada capa o mano de fondo.

--Se recomienda aplicar 2, 3 o más manos (capas) de producto, dependiendo del sellado requerido.

ESPESOR RECOMENDADO. En película **húmeda**, de 0.10 a 0.13 mm por capa, y en película **seca**, de 0.03 a 0.05 mm por capa.

TONO Y COLOR. Si desea cambiar el tono de la madera, pueden utilizarse nuestras tintas, previamente a la aplicación del sellador.

IV: AQUALACK FINISH (laca). Rinde de 4.0 a 6.1 m2 por litro.

USO. Útil para acabados en muebles expuestos al interior o al exterior, con buena nivelación, permitiendo un acabado fino y terso, previa preparación, según sea el sustrato empleado y el acabado deseado, con muy buena adherencia y buena resistencia a la fricción y a los químicos domésticos.

PREPARACIÓN. Ya preparada la superficie, debe sellarse con sellador *AquaLack Sanding*, o fondear con el fondo *AquaLack Color*, acorde con las indicaciones de las respectivas hojas técnicas, y después de la última lijada del sellador o del fondo, limpiar el polvo desprendido de la



superficie con un trapo húmedo, con lo cual, la superficie está lista para recibir la primera mano (capa) de laca final.

APLICACIÓN:

1o. Se recomienda aplicar, sin lijar, 1, 2 o 3 manos (capas) de producto, dependiendo del sellado que tuviere la superficie y del acabado deseado, debiendo dejar secar, entre capa y capa, un tiempo mínimo de 30 minutos y hasta una hora.

2o. El acabado normal se logra con 2 capas, pero pueden aplicarse más, según el acabado deseado.

TONO Y COLOR. Si desea cambiar el tono de la madera, pueden emplearse lacas entonadas.

ESPESOR. En película **húmeda** se recomienda de 0.10 a 0.13 mm por capa, y en película **seca** de 0.03 a 0.05 mm por capa.

TERCERA PARTE

NASACLEAN

DETERGENTE Y DESENGRASANTE

BIODEGRADABLE Y ECOLÓGICO

NATURALEZA. **NasaClean**, es un detergente y desengrasante líquido, concentrado, biodegradable y ecológico, con olor muy agradable y no agresivo al contacto.

SE USA para: **a)** limpiar sin dañar superficies con recubrimientos *Nasacoat*; **b)** limpiar pisos y paredes de casas, escuelas, hoteles, comercios, oficinas, fábricas, talleres, laboratorios, clínicas, hospitales, etcétera; **c)** limpiar fierros y similares en talleres y fábricas; **d)** limpiar cocinas y baños con manchas penetrantes, con poca o mucha adherencia, sean grasas, aceites, sangre, iodo y similares; y e) para desengrasar cualquier material o superficie, en general (telas).

DILUCIÓN O NO PARA USAR:

--En limpieza cotidiana y regular, una parte por 10 de agua.

--En manchas de aceite, grasa, vegetales o residuos animales y otros sin fuerte adhesión, una parte por 4 de agua.

--En sustancias muy adheridas como sangre, iodo y similares, mezclar a mitades o no diluir.

--En situaciones extremas, No diluir.

COMO SE MANEJA. Utilizando guantes protectores para las manos, mojando una esponja, "trapo", algodón o lienzo para frotar o tallar, evitando usar materiales abrasivos.

CUARTA PARTE

GARANTÍAS

La Fábrica otorga una garantía para cada producto, por defectos de fabricación. El Aplicador Certificado por Nasacoat de México, SA de CV, en su caso, debe otorgar otra garantía por deficiencias en la aplicación. En caso de duda, pregunte al Fabricante, al correo: team@nasacoat.com, o al número telefónico 33.3696.1051, o a su Distribuidor. *La Fábrica*. Para mayor información de los productos, vea la página: www.nasacoat.com.